

4. A. MEDICION

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

'Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto'. — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCELENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL, POR CABLE Y RADIO TELEFONIA

El Parlamento trancés, después de un largo debate, aprobó el presupuesto para el año en curso

EL ATENTADO CONTRA UN TREN DE TROPAS BELGAS

Los heridos ascienden a 13 y los muertos a uno en grave estado

LOS AUTORES DEL ATENTADO AUN NO HAN SIDO INDIVIDUALIZADOS

DIEPHOURE, 1. — Ha sido dada a conocer la lista de las víctimas del atentado perpetrado ayer contra un tren de tropas belgas en Liebre, Francia, el día 11, a las 10 horas, cuando se hallaban en estado de desorden y otros dos en estado grave. (Havas).

PARIS, 1. — A pesar de la actividad desplegada por las autoridades de competencia, aún no han sido individualizados los autores del atentado perpetrado contra un tren de soldados belgas. (Havas).

En Pisa inauguró un monumento a los soldados caídos en la guerra

PARIS, 1. — Llegó el príncipe heredero, inmediatamente después de su llegada al sitio a la inauguración del monumento levantado en memoria de los soldados caídos en la gran guerra. (Austral).

En Barcelona detuvieron a cinco pistoleros

BARCELONA, 1. — La policía ha detenido a cinco pistoleros, secuestradores de personas y asesinos de personas. Fueron hallados con armas y municiones para cometer los hechos de violencia que se han producido en los últimos días. (Austral).

MADRID, 1. — El ministro de Gobernación ha decretado que se han detenido en Barcelona a cinco pistoleros. También se ha decretado que se han detenido en Madrid a cinco pistoleros. (Austral).

Por gran mayoría de votos los legisladores franceses dieron su aprobación al presupuesto 1933

PARIS, 1. — Recién a las 6 de la mañana el parlamento se puso definitivamente de acuerdo sobre la aprobación del presupuesto de 1933, el que fue adoptado por la Cámara de Diputados por 478 votos contra 65, y por la Cámara de Senadores por 290 contra 2. (Havas).

PARIS, 1. — Los prolongados debates para la aprobación del presupuesto general de gastos de 1933, han sido motivados por el desacuerdo que existía sobre la aprobación de la partida de 2500 millones para el pago del servicio de intereses de la deuda pública, consecuencia de la falta de cumplimiento por Alemania, que el Senado quería imputar en el presupuesto a la partida de gastos reembolsables, mientras que la Cámara de Diputados rechazaba con inclusión por razones políticas.

Finalmente, el punto fue solucionado, pues el Senado se unió finalmente a la tesis de la cámara joven. (Havas).

REANUDACION DE LAS RELACIONES FRANCO-BRITANICAS

Mañana proseguirán, en Londres, las conversaciones de diplomáticos

SE ESPERA PODER ARRIBAR A UN ACUERDO

PARIS, 1. — El gobierno francés envió a un representante en Londres todos los elementos necesarios para contestar a las preguntas y aclaraciones que le fueron hechas recientemente por el gobierno inglés.

Las conversaciones que los representantes de Francia e Inglaterra tuvieron en estos últimos días respectivamente en el Foreign Office y en el Quai d'Orsay, han sido muy provechosas para que sea posible de veras se prosiga en las condiciones más favorables en contradicción con las informaciones publicadas por ciertos diarios ingleses sobre el desacuerdo que tomaría la política inglesa si el gobierno francés persistiera en no dar una contestación escrita al gobierno inglés. (Havas).

EL TRANSITO EN EL RUHR HA SIDO SUSPENDIDO

Los ciudadanos alemanes no podrán entrar o salir de la zona ocupada

ESTA DECISION DURARA CERCA DE QUINCE DIAS

USSELDORF, 1. — La Alta Comisión Internacional, de acuerdo con las autoridades belgas y el general Degoutte, prohibió que sea transada la línea fronteriza que separa los territorios ocupados de Alemania no ocupada.

En consecuencia, que entrará en vigencia mañana, quedará para todos los ciudadanos alemanes, salvo los extranjeros de apatridia y un gran número de alemanes.

El tránsito quedará, pues, suspendido tanto de un sentido como en otro, sea por la zona de la región no ocupada o la ocupada, y viceversa. Esta decisión se aplicará durante quince días. Los ciudadanos alemanes estarán obligados a viajar en cada uno de los trenes que circulan en los territorios ocupados. (Havas).

LOS ACTOS DE SABOTAJE EN LA ZONA OCUPADA

Son combatidos energicamente por la prensa de la ciudad de Maguncia

INCITOES, ADEMAS, A LA POLICIA A DESPLEGAR MAYOR VIGILANCIA

MAGUNCIA, 1. — La prensa de esta ciudad combató energicamente los actos de sabotaje que se cometen en virtud de los policías que no protegen en ninguna forma por la condena a muerte de los individuos acusados de actos de sabotaje.

Agrupan los diarios que el presidente de la policía de Wiesbaden ofrece un premio de 2000 millones de marcos para el que haga detener a las personas comprometidas en actos de sabotaje.

La "Gaceta Popular" de Maguncia, critica vivamente el discurso del señor Cuno y dice que el el Reich alemán no tiene que cometer sabotajes, sino que se debe a correr graves peligros. (Havas).

Fuó solemne la recepción tonight de los restos del poeta Prati

TRENTO, 1. — Los restos del poeta Giovanni Prati han sido recibidos en forma solemne por la policía, el duque de Génova y los representantes del parlamento. Colocado el ataúd sobre una carreta, se le trasladó a la plaza Prati, atendida de pueblo y asociaciones con banderas, formando un cortejo que se retiró a la ciudad cantando himnos. (Austral).

Desde mañana se procederá a organizar el gabinete chileno

SANTIAGO DE CHILE, 1. — Los dirigentes de la Unión Nacional de Alianza acordaron mañana sus exigencias respecto a la organización del nuevo ministerio por lo cual continuaron las divergencias surgidas en ambas cámaras.

Mañana se procederá al embargo, la organización del gabinete. (Austral).

En jurisdicción de la comisaría 24a. se intentó anoche asaltar a un chauffeur

Al ser agredido con un trozo de hierro se defendió con su revolver intimidando al asaltante. — El criminal niega su actuación en este suceso

Anoche, en jurisdicción de la comisaría 24a, se ha intentado llevar a cabo un robo al asaltar a un chauffeur, quien se defendió con su revolver intimidando al asaltante. El criminal niega su actuación en este suceso.

Con respecto al autor del atentado de anoche, no se puede afirmar definitivamente si se trata de un sujeto profesional del delito, pero sí cabe manifestar que su intención criminal se ha evidenciado en la tentativa de asalto llevada a cabo contra el chauffeur Antonio Cadenas y que fue trasladado a la comisaría de este, quien con un trozo de hierro, pudo salvarse milagrosamente de las furias del asaltante criminal.

El pasajero. — A las 21.30 circulaba por la calle Victoria el automóvil de alquiler número 404, que era conducido por Antonio Cadenas, capitán de 27 años de edad, casado, y con domicilio en Hasto, provincia de Buenos Aires.

Al llegar, con el vehículo a la esquina Bolívar y la anterior ya mencionada, un hombre joven, medianamente vestido, salió a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

dena, quedó instantáneamente a dar un golpe de vista a la casa y a la casa.

Las voces que se escucharon al salir del chauffeur, fueron oídas por el asaltante de un transeúnte que, al oír el ruido, se acercó al chauffeur.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

El asaltante. — El sujeto, al ver que el chauffeur se defendía, se retiró a la calle y se le acercó. El chauffeur, al ver que se trataba de un sujeto peligroso, se defendió con su revolver, lo que produjo un ruido que llamó la atención de los transeúntes.

Cosas del Mundo

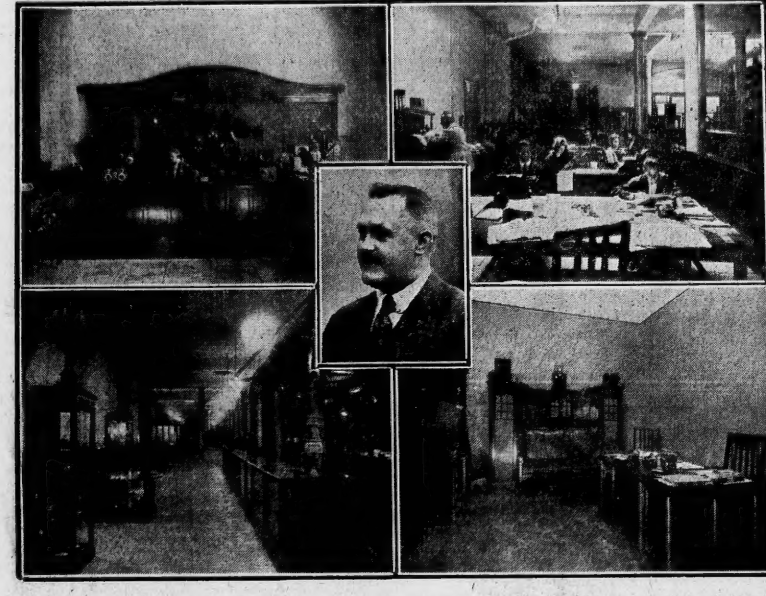
Comentadas por ROJAS



"La voz del cine"

Informaciones y programas a realizarse hoy

La organización "Pekam" al servicio de todos los que se interesan por la telefonía sin hilos



Arriba: departamento técnico de demostraciones y sesiones propagandas y contadoras abajo: vista general del local y oficina de la dirección en el control el director general y fundador de la Casa "Pekam", señor Nicolás H. Kottner, a su vez inteligencia y actividad desplegadas en la difusión de la radiofonía dibosa el enorme impulso industrial que este establecimiento ha adquirido en el país.

La organización "Pekam", fundada en el año 1929, preparada y utilizada a costa de largos trabajos, queda definitivamente terminada y puesta al servicio de aquellos que se interesan por la telefonía sin hilos.

Para llegar a esto ha sido preciso atravesar diversos factores que hacen que la "Pekam" sea actualmente la más formidable organización de Sud América en su género. Estos factores, entre otros, son:

ESPECIALIZACIÓN:

La casa "Pekam" en la dedicada exclusivamente, desde su fundación, a las radio-telecomunicaciones. Los problemas derivados de esta nueva ciencia han sido estudiados paso a paso. Faltó, pues, dejar de ser un negocio improvisado en materia de comunicaciones inalámbricas. No es un negocio que trabaje sobre artículos y que pague por tanto dedicar una atención especial a los asuntos radio-telecomunicacionales.

FABRICACION:

La fábrica "Pekam" tampoco es una im-

provisión, sino el fruto de años de experiencia en la fabricación de aparatos de precisión y para telefonía sin hilos. Hoy en día, está a la altura de las más importantes fábricas del mundo y su capacidad productiva le permite hacer frente a la extraordinaria demanda de aparatos radio-telecomunicacionales.

CALIDAD:

La calidad "Pekam" es un imperativo y un legítimo motivo de satisfacción para quienes consideran que esta calidad es la obtenida con elementos puramente europeos. Desde el menor tornillo hasta el aparato más complejo, todos los artículos "Pekam" son de calidad impecable. Esta es en el ánimo de los directores de esta poderosa industria nacional, una voluntad determinada por qué así sea, y no omiten ningún esfuerzo en este sentido. La fama de la calidad "Pekam" ha llegado hasta el extranjero, donde sus productos radio-telecomunicacionales han merecido significativas ventas de los países.

CONTROL:

Todo artículo "Pekam" es sometido a un

rigoroso control antes de ser puesto a la venta. El comprador se beneficia enormemente con esta seriedad, que le proporciona mejor las muchas personas que han comprado aparatos de otras marcas y después no los han servido. Los aparatos "Pekam" son los más baratos en los más malos, pero son los mejores.

DEPARTAMENTO DE VENTAS:

Situado en la calle Reconquista 432, el departamento de ventas de la casa "Pekam", como lo dejan ver las fotografías, está establecido en un amplio local de bajos en el que se han habilitado varios departamentos para la exhibición al público de los aparatos radio-telecomunicacionales. En los locales convenientes, se encuentran las oficinas, conjuntamente con la administración general, departamento técnico, sección comercial, correspondencia, propaganda, contaduría, etc. El departamento de ventas es utilizado especialmente para demostrar a todos los interesados el funcionamiento de los diversos tipos de aparatos. En las últimas horas de la tarde, numerosos concurrentes suelen visitar el ser-

vice "Pekam", suministrado por la "Unión

través de "Transmisiones de la Tele-

visión", por Vial y Jorjani, en el Colón.

A las 12. — Transmisión de los mentes se- lectos para leer.

A las 12. — Transmisión de "Traviesas", con la representación en el teatro Co- lón, bajo la dirección del maestro Beltrán, con los intérpretes Claudia Mónica Ge- neral, Tercera.

LISTA DE JULIO

1. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

2. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

3. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

4. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

5. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

6. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

7. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

8. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

9. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

10. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

11. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

12. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

13. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

14. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

15. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

16. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

17. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

18. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

19. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

20. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

21. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

22. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

23. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

24. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

25. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

26. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

27. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

28. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

29. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

30. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

31. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

32. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

33. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

34. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

35. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

36. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

37. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

38. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

39. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

40. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

41. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

42. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

43. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

44. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

45. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

46. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

47. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

48. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

49. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

50. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

51. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

52. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

53. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

54. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

55. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

56. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

57. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

58. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

59. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

60. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

61. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

62. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

63. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

64. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

65. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

66. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

67. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

68. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

69. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

70. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

71. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

72. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

73. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

74. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

75. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

76. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

77. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

78. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

79. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

80. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

81. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

82. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

83. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

84. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

85. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

86. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

87. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

88. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

89. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

90. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

91. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

92. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

93. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

94. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

95. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

96. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

97. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

98. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

99. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

100. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

101. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

102. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

103. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

104. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

105. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

106. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

107. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

108. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

109. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

110. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

111. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

112. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

113. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

114. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

115. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

116. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

117. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

118. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

119. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

120. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

121. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

122. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

123. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

124. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

125. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

126. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

127. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

128. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

129. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

130. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

131. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

132. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

133. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

134. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

135. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

136. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

137. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

138. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

139. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

140. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

141. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

142. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

143. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

144. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

145. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

146. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

147. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

148. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

149. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

150. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

151. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

152. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

153. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

154. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

155. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

156. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

157. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

158. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

159. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

160. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

161. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

162. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

163. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

164. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

165. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

166. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

167. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

168. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

169. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

170. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

171. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

172. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

173. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

174. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

175. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

176. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

177. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

178. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

179. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

180. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

181. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

182. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

183. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

184. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

185. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

186. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

187. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

188. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

189. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

190. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

191. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

192. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

193. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

194. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

195. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

196. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

197. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

198. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

199. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

200. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

201. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

202. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

203. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

204. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

205. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

206. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

207. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

208. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

209. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

210. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

211. Micaelina. "Recordatorio de mi patria".

